Transversales philosophiques

Patrick Pajon et Marie-Agnès Cathiard (éds.)

Les imaginaires du cerveau

EME

Table des matières

Patrick PAJON et Marie-Agnès CATHIARD 5
Introduction

Céline CHERICI 9
Des mécanismes cérébraux à l'imaginaire d'un homme réduit à son cerveau

Gilles TARABOUT 31
L'absence du cerveau dans les représentations du corps en Inde

Marie-Agnès CATHIARD et Fabio ARMAND 53
BRAINCUBUS : Vers un modèle anthropologique neurocognitif transculturel pour les « fantômes » de l'imaginaire

Jérôme GOFFETTE 89
Le carré des métaphores du cerveau à propos de Ghost in the Shell de Mamoru Oshii

Sylvie ALLOUCHE 111
Moi, Simon Wright, cerveau dans une cuve

Rémy POTIER 129
L'imagerie cérébrale à la croisée des regards. Enjeux d'une discussion entre psychanalyse et neurosciences

Rémy SUSSAN 147
Le cerveau saisi par la contre-culture

Jean Paul BAQUIAST 157
Aux racines de l'anthropotechnocène

Paul MATHIAS 163
Imaginaires du Réseau

Patrick PAJON 181
Drogues et imaginaire du cerveau : une brève histoire

Liste des auteurs 203

Table des matières 211

Transversales philosophiques

Les Anciens vouaient un culte au foie ou au péritoine imaginés comme source de vie. Le coeur fut longtemps considéré comme organe métonymique des qualités humaines. C'est très récemment que le cerveau est devenu l'objet de toutes les attentions, et surtout le siège de l'individualité, supplantant ainsi les notions « d'âme » et « d'esprit ».

Pourquoi ce soudain engouement ? Comment l'imaginaire s'est-il emparé de cet organe ? Comment a-t-il imposé des façons de le dire, de le symboliser, d'en produire des images, de le mettre en récit ? Et au service de quel projet ? Telles sont les questions qu'aborde cet ouvrage à partir de contributions pluri-disciplinaires qui traversent l'histoire et les espaces géographiques, en mobilisant les sciences de l'imaginaire tout en n'oubliant jamais de les inscrire dans leurs contextes social, économique, politique, et technologique.

Les « Imaginaires du cerveau » sont finalement une preuve supplémentaire de ce que redécouvrent aujourd'hui les sociétés occidentales : c'est fondamentalement l'imaginaire qui construit nos réalités et instruit nos visées.

Patrick PAJON *est Maître de Conférences en Sciences de la Communication à l'université Stendhal et chercheur au Centre de Recherches sur l'Imaginaire de Grenoble. Ses travaux portent sur l'imaginaire des sciences et des technologies, les imaginaires du corps et notamment la question de l'anthropotechnie et du transhumanisme.*

Marie-Agnès CATHIARD*, docteur en Psychologie Cognitive (1994), Habilitée à diriger des recherches (2011), est Maître de conférences en Phonétique et Cognition à l'Université Stendhal de Grenoble. Ses projets et publications au Centre de Recherche sur l'Imaginaire (CRI) portent sur les perceptions/illusions/hallucinations/délusions sensori-motrices du corps.*

9 782806 628381

ISBN : 978-2-8066-2838-1
Dépot légal : 2013/9202/1244
Prix : 13,90 €
ID EME : E4046051